

LES SAISONS
Choeur des Campagnards

Joseph HAYDN

1 Allegretto 2 3 4 5 *p*

Soprane

Alti

Ténors

Basses

Komm, hol - der

Komm, hol - der

Komm, hol - der

Komm, hol - der

p dolce *fz* *p*

6 7 8 9 10

S Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, komm! Aus

A Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, komm! Aus

T Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Aus ih - rem To - des schlafe, Aus

B Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Aus ih - rem To - des -

fz

S 11 12 *p* 13 14 *f* 15

ih - rem To - des - schlaf' — er - we - cke die Na - tur —

A 11 12 *p* 13 14 *f* 15

ih - rem To - des - schlaf' — er - we - cke die Na - tur —

T 11 12 *p* 13 14 *f* 15

ih - rem To - des - schlaf' — er - we - cke die Na - tur! —

B 11 12 13 14 15

- schlaf', aus ih - rem Schlaf' — er - we - cke die Na - tur!

11 12 *p* 13 14 *f* 15

S 16 *f* 17 18 19 20 *p* 21

Komm, — Komm, hol - der Lenz — er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des

A 16 *f* 17 18 19 20 *p* 21

Komm, — Komm, hol - der Lenz , er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des

T 16 *f* 17 18 19 20 *p* 21

Komm, hol - der Lenz, er - wecke die Na - tur aus ih - rem To - des

B 16 17 18 19 20 21

Komm, — Komm, hol - der Lenz, — er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des

16 *f* 17 18 19 20 *p* 21

22 23 24 25 26 *f*

S schlaf' _____

A schlaf', er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des schlaf' *f* O

T schlaf', er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des schlaf' O *f*

B - schlaf', er - we - cke die Na - tur aus ih - rem To - des schlaf' O *f*

22 23 24 25 26 *fz* *fz* *fz*

27 28 29 30 31 *p*

S komm, hol - der Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, hol - der

A komm, hol - der, hol - der Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, hol - der *p*

T komm, hol - der, hol - der Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm!

B komm, komm, hol - der Lenz! Des Him - mels Ga - be, komm! *p*

27 28 29 30 31 *fz* *fz* *p*

32 33 34 35 36

S Lenz! — Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, hol - der Lenz!

A Lenz! — Des Him - mels Ga - be, komm! Komm, hol - der Lenz!

T *p* Komm, hol - der Lenz, — o komm! Komm, hol - der Lenz!

B Komm, hol - der Lenz! Komm, hol - der

32 33 34 35 36 *f*

37 38 39 40 41 42

S *f* Komm, hol - der Lenz! — Des Him - mels, des Him - mels Ga - be, Komm! *fz*

A *f* Komm, hol - der Lenz! — Des Him - mels, des Him - mels Ga - be, Komm! *fz*

T *f* Komm, hol - der Lenz! — Des Him - mels, des Him - mels Ga - be, Komm! *fz*

B Lenz, hol - der Lenz! — Des Him - mels, des Him - mels Ga - be, Komm! *f*

37 38 39 40 41 42

43 44 45 Weiber und Mädchen 46

S1 Er na - het sich, der hol - de Lenz.

S2 Er na - het sich, der hol - de - Lenz

A1 Er na - het sich, der hol - de Lenz.

A2 Er na - het sich, der hol - de Lenz.

p

47 48 *p* 49 50 *f* 51

S1 Schon füh - len wir den lin - den Hauch; bald le - bet al - les

S2 Schon füh - len wir den lin - den Hauch; bald le - bet al - les

A1 Schon füh - len wir den lin - den Hauch; bald le - bet al - les

A2 Schon füh - len wir den lin - den Hauch; bald le - bet al - les

f

52 53 54 *p* 55 56

S1 wie - der auf Er - na - hetsich, er - na - het sich, - der -

S2 wie - der auf. Er - na - hetsich, er - na - het sich, - der -

A1 wie - der auf. Er - na - hetsich, er na - het sich, der

A2 wie - der auf. Er - na - hetsich, er na - het sich, der

f *p*

57 58 *f* 59 *p* 60 61

S1 - hol - de Lenz - Er na - hetsich, der hol - de Lenz.

S2 - hol - de Lenz Er na - hetsich, der hol - de Lenz.

A1 hol - de Lenz - Er na - hetsich, der hol - de Lenz.

A2 hol - de Lenz - Er na - hetsich, der hol - de Lenz.

f *p*

62 Die Männer *f* 63 64 65

T1 Froh - lo - cket - ja nicht all - zu - früh. Froch lo - cket ja nicht

T2 Froh lo - cket - ja nicht all - zu früh - Froch - lo - cket - ja - nicht

B1 Froh lo - cket - ja - nicht - all - zu - früh. - Froch- lo - cket - ja nicht -

B2 Froh lo - cket - ja - nicht - all - zu - früh. - Froch- lo - cket - ja nicht -

62 63 64 65

f

3

66 67 68 69

A2

T1 all - zufrüh. *p* Oftschleicht oft schleicht, in Ne - bel ein - ge - hüllt, *f* der

T2 all - zufrüh. *p* Oftschleicht - oft schleicht, in Ne - bel ein - ge - hüllt, *f* der

B1 - all - zufrüh, - Oftschleicht - , Oft schleicht, - in - ne - bel ein ge - hüllt, *f* der

B2 - all - zufrüh, - Oftschleicht - , oft schleicht, - in - ne - bel ein - ge - hüllt, - der

66 67 68 69

p *f*

70 71 72

T1 Win - ter noch zu - rück, und streu't auf Blüt' und

T2 Win - ter noch zu - rück, und streu't auf Blüt' und

B1 Win - ter - noch - zu - rück, und streu't auf Blüt' und

B2 Win - ter - noch zu - rück, und streu't auf Blüt' und

70 71 72

fz fz

73 74 75 76 77

T1 Keim - sein star - res, sein star - res Gilt. - -

T2 Keim - sein star - res, sein star - res Gift. - -

B1 Keim - sein star - res, sein star - res Gift. - -

B2 Keim - sein star - res, sein star - res Gift. - -

73 74 75 76 77

f p ff p

78 79 80 *p* 81 *f*

S - Komm, - Hol - der - Lenz! - Des -

A - Komm, - Hol - der Lenz! - Des

T - Komm, - Hol - der Lenz! - Des

B - Komm, - hol - der - Lenz! - -

p *p*

82 83 *f* 84 85

S - Him - mels Ga - be, komm! - Komm, - Komm! - Auf

A Him - mels Ga - be, komm! - Komm, komm! - Auf -

T Him - mels Ga - be, komm! Des - Him - mels - Ga - be, komm! Auf

B Des - Him - mels - Ga - be, komm! - Auf uns' - re - Flu - ren

f

86 87 88 89

fz

S uns' - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der Lenz, o komm, und

A - uns' re - Flu - ren sen - ke dich! - O komm, hol - der Lenz, o komm, und

T uns' - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der Lenz, und

B sen - ke dich! - Komm, - hol der Lenz, - o - komm, - und - wei - le - län - ger,

86 87 88 89

fz

90 91 92 93 94

p

S weil - le län - ger nicht, o komm, o komm, und wei - le län - ger

A wei - le län - ger nicht - o komm, o komm, o komm, und wei - le län - ger

T wei - le län - ger nicht, o komm, o komm, und wei - le län - ger

B wei - le län - ger nicht, - o komm, - o komm, - o komm, - und - wei - le län - ger

90 91 92 93 94

p *f*

95 *f* 96 97 *f* *p* 98 *f* 99

S - nicht, und - wei - le - län - ger nicht, o - komm, o komm, und -

A 95 *f* 96 97 *p* 98 *f* 99 *f*

nicht, und wei - le län - ger nicht, o komm, o komm, o

T 95 *f* 96 97 *p* 98 *f* 99

nicht, und wei - le län - ger nicht, o komm, o komm, - o -

B 95 *f* 96 97 98 *f* 99

nicht, - und - wil - le - län - ger nicht - o komm, - o - komm, - und

95 *f* 96 97 *p* 98 *f* 99

fz

100 101 102 103

S - wei - le län ger nicht, - und wei - le wei - le län - ger

A 100 101 *fz* 102 103

komm, und wei - le - län - ger, län - ger nicht, und wei - le län - ger

T 100 101 *fz* 102 103

- komm, und wei - le län - ger, län - ger nicht, - und wei - le län - ger

B 100 101 *fz* 102 103

wei - le - län - ger - nicht - und wei - le - län - ger

100 101 102 103

fz *fz* *fz* *p*

S 104 105 106 107
 nicht! *p* *f*
 A 104 105 106 107
 nicht! *p* *f* komm, komm - komm!
 T 104 105 106 107
 nicht! *p* *f* komm, komm, komm!
 B 104 105 106 107
 nicht! *p* *f* komm, komm, komm!
 - nicht *p* *f* komm, - komm, - komm!
 104 105 106 107

The musical score is for a vocal quartet and piano. It consists of five staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is for the piano accompaniment, split into a right-hand and left-hand part. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score covers measures 104 to 107. The vocal parts have lyrics in German. The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*).